

SUZEL BROSSEAU

SCULPTEURE



DÉMARCHE ARTISTIQUE

À travers le temps j'ai exploré de nombreux médiums, une dizaine d'années avec l'huile, une vingtaine avec le tempéra et plus récemment des techniques mixtes. Maintenant, les principaux matériaux de mon travail proviennent de la nature. Mes promenades en forêt et en bordure de lac dans les Laurentides fournissent le premier souffle de l'œuvre à venir. La grande variété des motifs et la résonance intérieure de certaines trouvailles ennoblissent les lieux profanes d'excursion en réservoirs sacrés de création. Le travail en atelier offre ensuite ses métamorphoses alchimiques. Un polypore se fait piédestal, un tronc d'arbre couronne royale, une plume d'oiseau chapeau de fête. Et doucement un visage apparaît... la fusion avec l'œuvre s'opère. J'assiste à l'incarnation mystérieuse de ma façon de voir le monde.

Le pigment d'or sert de fil d'Ariane à mon récent travail, là où le plomb lourd d'un monde enchaîné, horriblement guerrier et tragiquement dénué d'imaginaire se transfigure en un univers éthéré et sensible. La porte est le support de mes sculptures, sa verticalité traduit bien l'idée maîtresse de transcendance propre à mon travail.

Cette démarche particulière est, à mes yeux, une écriture qui ne trompe pas. L'œuvre me dirige bien plus que je ne le fais, elle m'éveille à la richesse sans bornes des possibles. Je me sens alors investie de l'inouï pouvoir de transformer un cul de plomb en trône d'or, l'étonnante alchimie de la création.

REDIS-LE-MOI (détail)

© Photographie: Eliane Aylestock

suzel.brosseau@gmail.com

www.suzel.ca

@suzelbrosseau

EXPOSITION LES RENDEZ-VOUS
ART-THEÛS DE LA MRC 2023



CULTURE
Pays-d'en-Haut
culturepdh.com