

DÉMARCHE ARTISIQUE

LE PASSÉ

Depuis ma jeunesse les arts ont toujours fait partie de mon univers. Même très jeune, j'étais fascinée par les mystères que l'on pouvait trouver dans la nature. J'ai pris grand plaisir à dessiner tout ce que je voulais, où je voulais et mes manuels scolaires étaient toujours faciles à identifier grâce à mes petites habitudes créatives!

Plus tard, j'utilisais pinceaux, spatules, encre et bien sûr, la couleur! J'ai toujours été attirée par la beauté de la nature et ses couleurs, mais celle qui a capté mon imagination depuis toujours était le bleu et tous les tons de bleu. Que ce soit l'équilibre ou l'ambiance que je travaillais, abstrait ou réaliste, le bleu m'éblouissait par sa magie. Par ailleurs, le bleu me séduit encore.

Dans mes œuvres, je voulais créer une harmonie de beauté et puissance et c'est avec les teintes de bleu que je peux faire vibrer la nature ou encore faire « parler » le sujet.

Mes grandes sources d'intérêts reposaient surtout sur la découverte des scènes de la vie, des paysages avec des animaux ou des enfants. J'étais privilégiée car j'ai été enseignante en arts plastiques pendant plusieurs années. En septembre, les élèves de chaque nouvelle classe étaient persuadés que leur classe serait la pire de toute l'école! Alors, je donnais comme réponse :

« Vite, let's go! Si c'est vrai, on a beaucoup à apprendre avant le mois de juin! »

Il est certain qu'il y en avait qui trouvait cela plus difficile. Toutefois, on arrivait tous au mois de juin heureux et fiers de nos résultats. De plus, je dois avouer que j'apprenais autant qu'eux.

LE PRÉSENT

Il y a six ans, j'ai appris que j'étais atteinte de la maladie de Parkinson. Cette situation m'a obligée à ranger mes pinceaux car je n'arrivais pas à les apprivoiser. Ce qui était tellement riche et valorisant pour moi est devenu une tâche impossible. J'ai choisi de tout mettre de côté au lieu de vivre des frustrations. À ce moment-là, je ne savais pas si un jour je parviendrais à nouveau de porter avec fierté mon tablier rouge « artiste-peintre ».

Est arrivée la pandémie! Et ensuite les règlements de distanciation! Comme je trouvais les après-midis longs! Avec tout ce temps libre devant moi, mon médecin voulait que je suive une série d'exercices conçus surtout pour des personnes atteintes de Parkinson. Avec l'aide d'Émilie, Alex et Tania, mes thérapeutes de réadaptation, j'ai regagné beaucoup de force et de confiance en moi. Elles m'ont surtout encouragée à penser « GROS! THINK BIG! ». Penser gros voulait dire : accepter un gros défi, a BIG challenge. Mon gros défi était dans une boîte chez moi et je savais exactement à quel endroit. Mais oui, mes pinceaux!

Devant ma première tentative, je croyais être prête. Les pinceaux, une toile et je débute... mais aucune idée du sujet ne me venait en tête, ni de couleurs, ni de style souhaité. Tout ce que je savais, c'était que quelque chose dans cette pratique était changée! TOUT était différent; cela voulait peut-être dire que je devais changer aussi! Je devais alors changer mon approche dès le début et prendre pour le plaisir! Peindre pour moi... Peut-être m'ouvrir un peu en laissant venir les idées, en y allant librement. Je vais essayer d'être beaucoup plus patiente avec ma vie d'artiste-peintre! Je veux peindre. C'est tout!

Je partais avec une couleur, parfois deux ou trois couleurs en même temps et après plusieurs essais, quelque chose se manifestait sur ma toile!

La première fois c'était un visage. Quelle belle expérience de voir « arriver » une autre figure devant moi! Dans MA toile! Cinq minutes plus tard, un deuxième visage... Et la scène avait changé complètement.

C'était comme si j'avais juste à me laisser guider par la magie de mes pinceaux.

Je remarque que le bleu est toujours dans mes créations puisqu'il joue un rôle important. Il demeure présent et m'apporte une certaine assurance ou un réconfort.

Je crois avoir fait les changements nécessaires afin de conserver ma flamme créative ainsi que le désir de continuer en appliquant mon énergie artistique dans mes futures toiles.

Mon plus grand souhait est de partager ma passion!

1^{er} au 29 mai 2022 – Galerie d'art Monfort