

Saint-Adolphe-d'Howard

Carnet Patrimonial

Histoire et Patrimoine



Circuit patrimonial de Saint-Adolphe-d'Howard sur le chemin du village

Nous vous souhaitons la bienvenue à Saint-Adolphe-d'Howard, et nous vous invitons à parcourir notre circuit patrimonial sur le chemin du Village, afin d'admirer nos maisons de colonisation, nos bâtiments anciens, ainsi que les différents sites qui ont façonné notre histoire.

Passé de survivance — Présent dynamique

Fondée en 1883, cette mission devenue village, puis municipalité, est unique au Québec, car elle est composée d'un vaste territoire de 85 lacs, de montagnes, de forêts, et d'un cœur – sur « le chemin du village ». L'hôtel de ville, l'église, le bureau de poste, les commerces, une galerie, des cafés, et des maisons anciennes bordent cette route qui mène vers le nord; puis vers des chemins secondaires : les montées et le tour du lac.

Des défricheurs pionniers l'ont développée, malgré les montagnes difficiles à apprivoiser, le climat rigoureux, et le sol impropre à l'agriculture. Des lots furent concédés dès 1875.

Et pourquoi Adolphe? C'était le prénom de l'abbé Jodoin, qui donna le coup d'envol de l'établissement de la localité. Et Howard? À la mémoire de Sir Frédéric Howard, commissaire nommé par le Parlement britannique en 1778 pour visiter les colonies et fonder un canton, celui d'Howard, division territoriale établie dans les domaines de la Couronne.

Maintenant, notre municipalité compte 3 663 âmes, et le double de villégiateurs, soit aux alentours de 8 000.



A Bureau de poste

B Arts et Culture St-Adolphe

C Hôtel de ville et bibliothèque

D Église

E Cimetière

La nature et la culture vous souhaitent la bienvenue!

Dans ce carnet, les douze maisons sélectionnées parmi les plus anciennes du chemin seront présentées dans l'ordre de la promenade.

- **Maisons au mur à pignon en façade**

- Magasin général Wilfrid-Gratton
- Maison Pigeon
- Maison Brisebois

- **Maisons au toit à deux versants**

- Maison Quevillon-Mongeon
- Maison Alexina-Léger

- **Maison de style « Boomtown 1890-1940 »**

- Maison Beauchamp

- **Maisons d'esprit victorien**

- Maison Marceau

- **Maison de renouveau traditionnel**

- Maison Édouard-Bellefleur
- Maison Bertrand
- Maison de la veuve Charron

- **Bungalow au toit en pavillon ou de villégiature (à 4 versants)**

- Maison du notaire Desjardins

- **Architecture religieuse, début 20e siècle**

- Église Saint-Adolphe-d'Howard

1 - Maison Bertrand

1537, avenue A.-Bertrand

MAISON DE STYLE RENOUVEAU TRADITIONNEL

HISTORIQUE :

Le terrain fut acheté en 1893 par François Bertrand, alias Pierre Cayen, dit Bertrand. La maison a été bâtie par son beau-père Victor Bergeron (1898-1930), pour la famille de son petit-fils Albert Bertrand (1898-1966).

Le fils Réal devient propriétaire de l'aqueduc de la Municipalité. À cette époque, l'eau provenait du lac des Bois-Francis par des tuyaux en bois de cèdre.

En 1988, propriété de Rosaire Dubé, la maison servait de restaurant sous l'appellation Le vieux Saint-Adolphe.



Photo source : Archives de la propriétaire actuelle

Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

2 - Église Saint-Adolphe-d'Howard

HISTORIQUE :

Cette église catholique entièrement en bois fut construite en 1914 par Louis Corbeil.

Les vitraux furent réalisés par Guido Nincheri de Montréal vers 1935. On remarquera une peinture « Les Pèlerins d'Emmaüs » de Paul-Vanier Beaulieu réalisée en 1953.

À la sacristie se trouve une des premières œuvres de Jean-Paul Mousseau composée vers 1960 en fibres de verre et résines colorées. En 1983, on installe en haut du clocher le 13^e et dernier coq de l'artiste-ferblantier Claude Huot. La sacristie présente une collection d'objets de culte et de photos anciennes.



Photo ancienne, source : Le présent du passé, 1883 -1983

Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

3- *Maison Marceau*

1801, chemin du Village

MAISON AU MUR À PIGNON EN FAÇADE D'ESPRIT VICTORIEN

HISTORIQUE :

Cette maison centenaire, voisine du cimetière, était à l'origine propriété d'Ida Marceau qui tenait pension. Alexina Lamoureux, « la Mère aux chats », travaillait comme servante pour madame Marceau.

Cette dernière vendit la maison à son neveu Roland Marceau et son épouse. Leur fille, mariée à Richard Morin, l'aurait également habitée vers 1989. Plusieurs propriétaires se sont successivement portés acquéreurs, par la suite.



Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

4 - Maison du notaire Desjardins

1800, chemin du Village

MAISON DE TYPE BUNGALOW

HISTORIQUE :

Vers 1929, Alfred Gagnon et son épouse Laurette Labelle achètent le terrain pour s'y construire une maison et y élever leur famille. Son mari décédé, Laurette Labelle épouse en deuxième noce Gérard Morency.

Ce n'est qu'en 1983 que cette propriété devint celle de l'avocat notaire Pierre-Bernard Desjardins. Hervé Labelle, pharmacien, frère de Laurette représente sa sœur à la vente de 1983.

Pierre-Bernard Desjardins y tiendra son bureau d'avocat notaire avec son épouse Claire Guertin Desjardins et ils y élèveront leur famille.



Photo ancienne, source : archives de la propriétaire actuelle, 1983

Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

5- Maison de la veuve Charron

1818, chemin du Village

MAISON DE STYLE RENOUVEAU TRADITIONNEL

HISTORIQUE :

La maison fut construite vers 1914 par Adélarde Charron (1891-1974) travaillant au Moulin Bellefleur. Son épouse, la veuve Charron et le diocèse de Mont-Laurier auraient vendu à Alban Auclair. En 1931, les Auclair auraient vendu à Alfred Gagnon, puis aux Lachance.

Sur la photo ancienne la disposition des bardeaux du toit est de deux couleurs en alternance. Lors de travaux de réfection du toit, des journaux datant de mars 1914, servant d'isolant, ont été découverts.

Jules Vadeboncoeur reprend la propriété en 1976. Sur ce terrain, il y avait un magnifique jardin réalisé par son épouse Vadeboncoeur qui suscitait l'admiration des villageois.

Cette maison ancienne est devenue le Bistro culturel L'Ange vagabond.



Photo ancienne, source : Archives du propriétaire actuel, 1958

Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

6 - Maison Brisebois

1880, chemin du Village

MAISON AU MUR À PIGNON EN FAÇADE

HISTORIQUE :

Cette maison serait la plus ancienne sur le chemin du village. Ses occupants venaient à l'église en chaloupe. L'eau montait jusqu'au Sacré-Cœur.

Dans les années 1930, pendant la crise, les villageois se sont mobilisés pour faire le remplissage du terrain. Aujourd'hui, le terrain ne se rend plus au lac, quelques maisons ont été construites à l'arrière.

Elle aurait été bâtie par Léopold Brisebois, menuisier habitant la Montée Sauvage et offerte à son fils Jean-Louis, commissaire d'école. La maison aurait servi d'épicerie, d'école, ensuite de bureau de poste et friperie.



Photo ancienne, source : Carte postale, archives municipales

Photo actuelle : Bernard Duplessis, 2015

7- Maison Alexina-Léger

1890, chemin du Village

MAISON AU TOIT À DEUX VERSANTS

HISTORIQUE :

Habitée par Roméo Aubin, commissaire d'école pendant 22 ans.

C'est aussi l'ancienne maison d'Alexina Lamoureux, veuve de Stanley Léger. À son arrivée au village, elle travaillait comme servante à la Maison Marceau. Elle est un personnage original et excentrique pour l'époque, surnommée « la Mère aux chats » parce qu'elle élevait de nombreux chats. On raconte qu'elle les apprêtait pour les manger en disant à tous que ce n'était pas plus grave que de manger du porc. William « Willie » Millette était trappeur. Au printemps, il fournissait à Alexina des rats musqués dépiautés qu'elle apprêtait pour la cuisine. Ses pratiques intriguaient les villageoises et villageois et faisaient peur aux enfants.



Photo ancienne, source : archives du propriétaire actuel

Photo actuelle, source : Odette Pinard, 2015

8 - Maison Quevillon-Mongeon

1936, chemin du Village

MAISON AU TOIT À DEUX VERSANTS

HISTORIQUE :

Construite par Roméo Millette vers 1930 à son origine, la maison ne possédait pas de lucarnes en façade. L'ajout de lucarnes à l'étage supérieur a été fait pour les besoins de la première Caisse populaire de Saint-Adolphe-d'Howard. Le dépanneur Massie, le secrétariat des Assurances Godin, la Municipalité et la Commission scolaire y ont également tenu leurs bureaux, de même qu'un salon de coiffure et des cafés.

Les propriétaires qui se sont succédé sont messieurs Lachance, Millette, Charron, Godin, Villeneuve (1975) et finalement, Quevillon et Mongeon, propriétaires depuis 1976, qui l'ont entretenue pour en faire une des maisons des plus attrayantes du noyau villageois.



Photo ancienne, source : Archives municipales, 1970

Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

9- Maison Édouard-Bellefleur

1950, chemin du Village

MAISON DE STYLE RENOUVEAU TRADITIONNEL

HISTORIQUE :

Construite par Roméo Millette sur le site du moulin Bellefleur après sa démolition, cette maison fut rénovée au fil des ans par ses propriétaires successifs, dans le style renouveau traditionnel.

Bâtie pour Édouard Bellefleur, conseiller municipal et maire suppléant vers 1944, qui habitait l'étage supérieur avec sa famille et tenait commerce au rez-de-chaussée.

Le premier étage a servi d'épicerie, en concurrence à Wilfrid Gratton qui administrait le magasin général juste en face. Très peu isolée, pas assez pour les hivers de l'époque, on a dû avoir recours à Roméo et Arthur Millette pour poser de la laine isolante, ce qui la rendit confortable.

La maison aurait ensuite servi de bureau de poste, de comptoir de la Banque de Montréal et de club vidéo en 1985.



1950 Chemin du village



Photo ancienne, source : Archives municipales 1960

Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

10 - Magasin général Wilfrid-Gratton

1965, chemin du Village

MAISON AU MUR À PIGNON EN FAÇADE

HISTORIQUE :

Maison de colonisation dont le premier propriétaire recensé est Barnabé Leblanc, ensuite vendue à Wilfrid Gratton et son épouse en 1930 pour une somme de 800 \$. Ils modifièrent la maison pour en faire un magasin général au rez-de-chaussée et la famille habita l'étage au-dessus.

Caractéristique particulière : Lors de la transformation en magasin général, Roméo Millette et son fils Arthur, constructeurs de la plupart des maisons de Saint-Adolphe, ont rénové la toiture, le plancher de l'étage supérieur qui fut alors retenu au toit par un système d'ancrages afin d'éviter d'avoir des colonnes ou poutres soutenant le plafond du rez-de-chaussée, dans la partie du magasin général.



Photo ancienne, source : *Le présent du passé*, 1883 -1983

Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

II - Maison Pigeon

1953, chemin du Village

MAISON AU MUR À PIGNON EN FAÇADE

HISTORIQUE :

La famille de l'apiculteur Hubert Paquette s'établit vers 1877 sur les lots 27 et 28 dans le Rang Trois. Ils cultivaient le sarrasin. Sa petite-fille, Annette Paquette et son époux Rosario Pigeon érigèrent cette maison. Ils hébergeront Henri Paquette, le frère d'Annette, alors célibataire. La maison devint ensuite la propriété d'Hector Larivière, policier.

Denise Pigeon, petite-fille d'Annette Paquette, mariée à Maurice St-Aubin, a racheté la maison de son enfance. À l'arrière, il y avait une écurie, une soue à cochons et des poules pondeuses. Un potager a ensuite remplacé ces annexes pour devenir un jardin très florissant.



Photo ancienne, source : *Le présent du passé*, 1883 -1983

Photo actuelle, source : *Bernard Duplessis*, 2015

12 - Maison Beauchamp

1929, chemin du Village

MAISON D'ESPRIT BOOMTOWN

HISTORIQUE :

Cette maison a été déménagée de Francistown, développement aujourd'hui disparu sur le chemin Morgan.

Les propriétaires se sont succédés : messieurs Beauchamp, Larose et François Leblanc, ce dernier était réparateur de vélos.

Le rez-de-chaussée a également servi de buanderie automatique, de salon de coiffure, de bureau d'agents d'immeubles pour ensuite devenir un restaurant au cours des dernières années.



Photo source : Archives municipales, 1960

Photo actuelle, source : Bernard Duplessis, 2015

ARTS ET CULTURE SAINT-ADOLPHE

Initié par une dizaine de citoyens adolphins engagés dans le domaine de la culture, cet organisme sans but lucratif vise à favoriser l'évolution des arts, de la culture et du patrimoine à Saint-Adolphe-d'Howard.

En accord avec la politique culturelle municipale, il a pour mission de rassembler les intervenants du milieu culturel et patrimonial pour le développement de la notoriété de Saint-Adolphe-d'Howard, à titre de destination culturelle distinctive.

En tenant compte des valeurs d'accessibilité, de concertation, de créativité, de partenariat, et de protection patrimoniale, ARTS ET CULTURE SAINT-ADOLPHE souhaite vous offrir une expérience culturelle de qualité.

Pour en savoir davantage, vous pouvez communiquer avec :

Atelier culturel d'ARTS ET CULTURE SAINT-ADOLPHE,
1889, chemin du Village, St-Adolphe-d'Howard, QC, J0T 2B0

Téléphone : 819 323-1878

Courriel : artsetculturesaintadolphe@gmail.com

Site internet : artsetculturesaintadolphe.wordpress.com

Service des loisirs, culture et vie communautaire de la municipalité de Saint-Adolphe-d'Howard au:

1881, chemin du Village, St-Adolphe-d'Howard, QC J0T 2B0

Téléphone : 819 327-2626

Courriel : www.stadolphedhoward.qc.ca

Ce projet a été soutenu par :

- ARTS ET CULTURE SAINT-ADOLPHE;
- La Municipalité de Saint-Adolphe-d'Howard;
- La MRC des Pays-d'en-Haut;
- La Société d'Histoire et de généalogie des Pays-d'en-Haut.

Recherche et conception: Odette Pinard et Francine Lavoie

Source : Jean-Guy Gratton

Photographies actuelles: Bernard Duplessis

Infographie : Catherine Lamarche

Impression : Photocopies Illico Sainte-Adèle

**ARTS ET CULTURE
SAINT-ADOLPHE**

